Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогика хореографии

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, профессор Юрьева Марина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 7

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 9

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 9

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

ПК-6 Способен к освоению и применению междисциплинарных методов исследования и информационных технологий в процессе организации индивидуальной и групповой работы в учебном процессе

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Преддипломная практика	5	Стационарная; выездная	6	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- педагогический
- проектный

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (магистратура).

Преддипломная практика предусмотрена на 3 курсе, 5 семестр.

Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ПК-2 - Анализ и интерпретация хореографических произведений, Балетмейстерский практикум, Драматургия хореографического произведения, Педагогика профессионального хореографического образования, Педагогический менеджмент в хореографии, Постановочный практикум, Репетиторство в хореографии, Фестивальный менеджмент, Хореографическая драматургия, Этика и психология профессиональной деятельности педагога-хореографа

ПК-3 - Мастерство хореографа, Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, Нормативно-правовые документы образовательного процесса, Хореографическая композиция

ПК-6 - Современные проблемы науки и искусства

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ПК-2	Способен управлять познавательными процессами, моделировать, проектировать и прогнозировать процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности	Моделирует, проектирует и прогназирует процесс хореографического обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знает технологии педагогической, постановочной и репетиторской деятельности
ПК-3	Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования	Обеспечивает научно-методическое сопровождение хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографичесского искусства и образования
ПК-6	Способен к освоению и применению междисциплинарных методов исследования и информационных технологий в процессе организации индивидуальной и групповой работы в учебном процессе	Применяет междисциплинарные методы исследования и информационные технологии в организации учебного процесса

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 12 з.е. (432 часа), (8 недель).

3.2.Содержание практики

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
5 семестр			
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка организации (учреждения). Составление рабочего, индивидуального плана прохождения практики, плана (графика)	30	Собеседование

2.	Сбор практического материала по теме ВКР. Исследование практики деятельности учреждений культуры и дополнительного среднего, высшего хореографического образования в соответствии с темой магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - анализ художественно-педагогического процесса; - статистическая и математическая обработка информации; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет.	50	Выполнение практических заданий
3.	Формирующий этап. - составление рабочих программ, разработка тестовых, практических заданий; - проведение теоретических и практических занятий, участие в заседаниях педагогических и учебно-методических советов, концертных, конкурсных выступлениях в рамках тематики ВКР; -осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности. - проведение психолого-педагогических исследований по диагностике результатов обучения и анализ его результатов в рамках тематики ВКР. - осуществление научно-методического анализа формирующего этапа эксперимента.	68	Выполнение практических заданий
4.	Аналитический этап. Обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР.	56	Выполнение практических заданий
5.	Подготовка статей, докладов по итогам научно-исследовательской работы в рамках тематики ВКР.	100	Выполнение практических заданий
6.	Оформление первого варианта ВКР.	60	Выполнение практических заданий
7.	Составление и оформление отчета по преддипломной практике:	58	Отчет по практике
8.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики.	10	Доклад по отчету
	Всего	432	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Ознакомиться с ФГОСВО, СПО, учебными, календарными планами, программами, нормативно-правовой документации регулирующие деятельность учреждения и основных структурных под-разделений.

- Разработка программы и проведение самостоятельного исследования на базе организации в рамках тематики ВКР.

- Исследование практики деятельности учреждений культуры и дополнительного среднего, высшего хореографического образования в соответствии с темой магистерской диссертации:
- описание объекта и предмета исследования;
- сбор и анализ информации о предмете исследования;
- изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы;
- анализ художественно-педагогического процесса;
- статистическая и математическая обработка информации;
- анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет.
- оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.
- Проведениетеоретических и практических занятий, участие взаседаниях педагогических и учебно-методических советов,концертных, конкурсныхвыступлениях.
- Осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности.
- Составление рабочих программ, разработка тестов, экзаменационных заданий, тематики курсо-вых и дипломных проектов.
- Подготовка и проведение мероприятий, связанных с популяризацией хореографического искусства (лекции, лекции-концерты, беседы о мастерах балета, театрах оперы и балета, профессиональных и народных коллективах).
- Проведение психолого-педагогических исследований по диагностике результатов обучения и анализ его результатов;
- Осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.
- Подготовка текста статьи, доклада или тезисов по результатам собственного исследования для участия в научной конференции.
- Закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Отчет по практике

1.Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

порядок и сроки прохождения практики;

необходимые сведения о базе практики;

− результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;

− описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;

− описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;

− описание всех видов методов обучения, исследования, использованных в работе;

− выводы, оценка функционирования коллектива в структуре организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, таблицами, конспектами теоретических и практических занятий, афишами, видеоматериалами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Оптимальный объём отчёта 10 страниц машинописного текста. К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Выполнение практических заданий

1.Сбор практического материала по теме ВКР. Разработка практических, лекционных занятий, учебно-методических материалов, программ.

theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin;} Сбор практического материала по теме ВКР вление рабочего плана (графика).

1.Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций (осуществление учебно-тренировочной, постановочной, репетиционной, концертной деятельности; проведение мероприятий).

1.Обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР.

1.Подготовка статей, докладов по итогам исследовательской работы.

1.Работа над введением, теоретической и практической главами, заключением.

2. Корретировка списка использованных источников.

3.Оформление приложения.

Доклад по отчету

1.Выступление с докладом.

2.Подготовка презентации результатов опытно-экспериментальной работы в рамках тематики ВКР.

Собеседование

1.Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

> Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-2	
	ПК-3	
	ПК-6	
«не зачтено»	ПК-2	
	ПК-3	
	ПК-6	

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.

2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 254 с.

3. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии : метод. пособие. - [Ижевск]: Изд-во Удмурт. ун-та, 1992. - 132, [2] с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шарова Н.И. Детский танец. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2011. - 63 с. (+ вклейка , 8с.)

2. Ивлева Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие. - 2-е изд., доп.. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049

3. Шубарин В.А. Джазовый танец на эстраде : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 236 с.

4. Есаулов Н. Г., Есаулова К. А. Народно-сценический танец : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 207 с.

6.3 Иные источники:

1. Электронные ресурсы Российской государhttp://olden.rsl.ru/ru/networkresources - http://olden.rsl.ru/ru/networkresources

2. Российская национальная библиотека - http://www.nlr.ru/

3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - http://www.studentlibrary.ru

4. Гуманитарная электронная библиотека - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
4. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
5. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru
7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним преддипломной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.